

Συμπλήρωσε τα κενά

Ο Παρθενώνας είναι το πρώτο και σπουδαιότερο κτήριο του προγράμματος του Περικλή στην Ακρόπολη της Αθήνας. Κατασκευάστηκε από **πεντελικό** μάρμαρο. Είναι **δωρικού** ρυθμού με πολλά **ιωνικά** στοιχεία. Οικοδομήθηκε από το 447-438 π.Χ. από τους αρχιτέκτονες **Ικτίνο** και **Καλλικράτη**, με τη γενική εποπτεία του γλύπτη **Φειδία**.

Ο ναός είναι **περίπτερος** (διότι έφερε και στις τέσσερις πλευρές του, περιμετρικά, περίσταση ή «πτερό», δηλαδή τέσσερις κιονοστοιχίες), οκτάστυλος (επειδή σε κάθε μία από τις στενές πλευρές του είχε **8 κίονες**). Σε κάθε μία από τις μακρές πλευρές του είχε 17 κίονες. Επιπλέον, ο ναός στις δύο στενές πλευρές του είχε μία ακόμη σειρά 6 κίωνων (πρόσταση). Συνολικά, δηλαδή, ο ναός είχε **58** κίονες.

Ο κλειστός χώρος μέσα στον οποίο στεγαζόταν το μεγάλο άγαλμα της Αθηνάς Παρθένου ονομάζεται **σηκός**. Χωριζόταν σε δύο διαφορετικά διαμερίσματα που δεν επικοινωνούσαν μεταξύ τους. Στο ανατολικό διαμέρισμα όπου το άγαλμα, υπήρχε διώροφη δωρική κιονοστοιχία σε σχήμα Π και στο ανατολικό τέσσερις κίονες ιωνικού ρυθμού.

Ο Παρθενώνας ήταν φημισμένος για τις **εκλεπτύνσεις/καμπυλότητες**, δηλαδή αποκλίσεις από τις αυστηρές γεωμετρικές μορφές, χάρη στις οποίες το κτήριο έμοιαζε με ζωντανός οργανισμός με εσωτερική πνοή.